

## Песня мая

Я.Купала

А.Молчан

Andante

Andante *p*

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time, marked Andante and piano (p). The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

5

①

Пес-ня ма-я не ўзы-шла ся-род кве - так, кве-так цві-ту - ча-га веч - на паў- дня...

The first line of the song begins at measure 5. The vocal line starts with a quarter note on a whole note, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

9

①

Поў-на чы сум - най за-бы - ты па-ле - так даў ёй жыццё па ся род па-лын- ня...

The second line of the song begins at measure 9. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment remains consistent.

13

Пу-шча і ноч - ка я-е га-да-ва - лі, нянь-чы-лі каз - ка-мі до - лі ня- мой;\_

The third line of the song begins at measure 13. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment ends with a final chord.

дожді ра-сі - ца вяс-но - ю ку-па - лі, снеж-ны-я бу - рыту-лі - лі зі мой...

21

*cresc.*

25

*mf* ②

Пес-ня ма-я не ўспі-на - е ат-ла - саў, вы-дум-кай хіт- рай у свет не ля-ціць, -

*mf* ②

29

Зна-цца ёй досць збе-ла рус - ка-ю кра - сай - ле-сам шу-ме - ці, ка-со - ю зва-ніць.

33

Пес-ні ма- ёй — не па- трэб - ны свят- лі - цы ўкня-жац-кіх хо - ра-мах слу-

36

- хаць му-зык, ко-ціц-ца-ўец - ца сва бод - найкры-ні - цай ксон-цу і зо - рам,пра стор

40

дзе вя-лік. ③ *f*

Пе ці, і ча - сам,у доб

44

- ру-ю по - ру, вы-клі-каць вод - кліку сон - нымся-ле... Ёсю Бе ла русь - не-аб'ят

48

- ну, як мо - ра, уба чыць у яс - ным, як сон - ца, свят ле... Пес-ня ма-я не ўзы-шла

*tr* <sup>④</sup>

52

ся-род кве - так, кве-такці ту - ча-га веч-на паў- дня... Поў-на чы сум най за- бы-

56

- ты па-ле - так даў ёй жыццё па-ся род па-лын-ня.

60

*dim.* Пес-ня ма-я... *pp*